

龍谷大学 文学部 歴史学科

仏教史学専攻 / 仏教史学合同研究室 / 仏教史研究会

仏教史学専攻とは

専任教員の紹介

非常勤講師の紹介

卒業生の動静

非常勤講師の紹介

※仏教史学専攻・仏教史学合同研究室の出身の一部の非常勤講師をご紹介します。
このほかにも、他大学・研究機関等の著名な研究者の方にご出講いただいています。

山下 立 (やました りつ)

現職	滋賀県立安土城考古博物館学芸員 龍谷大学非常勤講師
学歴	1985年3月本学文学部史学科仏教史学専攻（赤松ゼミ）卒業 1987年3月本学大学院修士課程文学研究科国史学専攻修了
学位	文学修士
主な担当科目	仏教史学特殊講義
専門	日本美術史 神仏習合文化史
主な業績	<p>（論文）「妙見菩薩像の変容」（『密教図像』18号 1999年）、「神像彫刻の造形的特質とその展開」（赤松徹真編『日本仏教史における「仏」と「神」の間』永田文昌堂 2008年）、「一対・一具の神像彫刻における造形的差異をめぐる一考察」（林温編『様式論・仏教美術論集 第一巻』竹林舎 2012年）、「武将の神格化と新たな神像の誕生－秀吉の神格化と豊国大明神像成立の意義を中心に－」（赤松徹真編『日本仏教の受容と変容』永田文昌堂 2013年）、「刀八毘沙門天像の成立と発展」（『朱』56号 2013年）</p> <p>（展覧会図録）『懸仏の世界』（滋賀県立琵琶湖文化館 1997年）、『神秘の文字－仏教美術に現われた梵字－』（同 2000年）、『動物の造形』（同 2002年）、『戦国・安土桃山の造像』I・II（滋賀県立安土城考古博物館 2004・07年）、『旧郡の風土と遺宝』シリーズ（同 2007・10・13年）、『近江の観音像と西国三十三所巡礼』（同 2011年）、『武将が纏った神仏たち』（同 2011年）、『安土城への道－聖地から城郭へ－』（同 2014年）</p>

SOURCE: http://shunju.my.coocan.jp/bun_hencho/bh20sa-d.html

Special Exhibit, "Daikokuten & Benzaiten" 特別陳列・大黒天と弁才天, March 1991

滋賀県立琵琶湖文化館『特別陳列 大黒天と弁才天』 1991.3.1 滋賀県立琵琶湖文化館

山下立 「近江の大黒天像」 16p～19p

土井通弘「竹生島と弁才天信仰」 19p～19p

山下立 「各個解説/1, 木造大黒天半跏像 秦荘町・明寿院」 20p～20p

山下立 「各個解説/2, 木造大黒天半跏像 大津市・西教寺」 20p～20p

山下立 「各個解説/3, 木造大黒天半跏像 大津市・延暦寺」 20p～20p

山下立 「各個解説/4, 木造大黒天半跏像 草津市・観音寺」 20p～20p

山下立 「各個解説/5, 木造大黒天半跏像 近江八幡市・真静院」 20p～20p

山下立 「各個解説/6, 木造大黒天半跏像 大津市・園城寺」 20p～20p

山下立 「各個解説/7, 木造大黒天半跏像 長浜市・名超寺」 20p～20p

山下立 「各個解説/8, 木造大黒天立像 大津市・延暦寺」 20p～20p

山下立 「各個解説/9, 木造大黒天立像 大津市・聖衆来迎寺」 20p～21p

山下立 「各個解説/10, 木造大黒天立像 大津市・園城寺」 21p～21p

山下立 「各個解説/11, 木造大黒天立像 大津市・園城寺」 21p～21p

山下立 「各個解説/12, 木造大黒天立像 栗東町・安養寺」 21p～21p

山下立 「各個解説/13, 木造大黒天立像 山東町・徳源院」 21p～21p

山下立 「各個解説/14, 木造光定大師立像 大津市・延暦寺」 21p～21p

山下立 「各個解説/15, 木造三面大黒天立像 大津市・蓮聖寺」 21p～21p

山下立 「各個解説/16, 木造僧形大黒天倚像 大津市・聖衆来迎寺」 21p～21p

山下立 「各個解説/17, 木造大黒天坐像 大津市・聖衆来迎寺」 21p～21p

山下立 「各個解説/18, 木造恵比須・大黒像 八幡 八日市市・市神社」 21p～21p

山下立 「各個解説/19, 木造狂言面(大黒) 多賀町・多賀大社」 21p～22p

山下立 「各個解説/20, 木造伝弁才天立像 愛東町・松雲寺」 22p～22p

山下立 「各個解説/21, 木造弁才天立像 彦根市・慶光院」 22p～22p

山下立 「各個解説/22, 木造弁才天坐像 安土町・千光院」 22p～22p

山下立 「各個解説/23, 木造弁才天坐像 びわ町・宝巖寺」 22p～22p

山下立 「各個解説/24, 木造弁才天坐像及眷属像 大津市・園城寺」 22p～22p

上野良信「各個解説/25, 弁才天像 びわ町・宝巖寺」 22p～22p

上野良信「各個解説/26, 弁才天曼荼羅図 甲賀町・油日神社」 22p～23p

上野良信「各個解説/27, 天河弁才天像 大津市・石山寺」 23p～23p

上野良信「各個解説/28, 弁才天像 長浜市・市立長浜城歴史博物館」 23p～23p

上野良信「各個解説/29, 日吉山王権現像 安土町・浄巖院」 23p～23p

上野良信「各個解説/30, 日吉山王曼荼羅図 余呉町・正源寺」 23p～23p

山下立 「各個解説/31, 金銅釣灯籠 びわ町・宝巖寺」 23p～23p

山下立 「各個解説/32, 版木 びわ町・宝巖寺」 23p～23p

山下立 「各個解説/参考1, 木造大黒天半跏像 彦根市・長寿院」 20p～20p

山下立 「各個解説/参考2, 木造弁才天坐像 びわ町・宝巖寺」 22p～22p

山下立 「各個解説/参考3, 木造弁才天坐像 びわ町・宝巖寺」 22p～22p

山下立 「各個解説/参考4, 木造大黒天立像 福岡・観世音寺」 23p～23p

山下立 「各個解説/参考5, 木造大黒天半跏像 京都・清水寺」 23p～23p

山下立 「各個解説/参考6, 木造大黒天立像 奈良・西大寺」 23p～24p

山下立 「各個解説/参考7, 木造大黒天立像 奈良・松尾寺」 24p～24p

山下立 「各個解説/参考8, 木造大黒天立像 奈良・大神神社」 24p～24p

山下立 「各個解説/参考9, 石造大黒天半跏像 京都・曼殊院」 24p～24p

山下立 「各個解説/参考10, 塑造大黒天半跏像 奈良・法華寺」 24p～24p

山下立 「各個解説/参考11, 木造大黒天立像 奈良・子島寺」 24p～24p

山下立 「各個解説/参考12, 木造大黒天坐像 京都・平等寺」 24p～24p

山下立 「各個解説/参考13, 木造大黒天像 新潟・山中観一」 24p～24p

山下立 「各個解説/参考14, 磨崖大黒天立像 群馬・赤城村」 24p～25p

山下立 「各個解説/参考15, 石造恵比須・大黒像 長野・松本市」 25p～25p

山下立 「各個解説/参考16, 塑造弁才天立像 奈良・東大寺」 25p～25p

山下立 「各個解説/参考17, 木造伝弁才天立像 大阪・孝恩寺」 25p～25p

山下立 「各個解説/参考18, 木造弁才天坐像 神奈川・鶴岡八幡宮」 25p～25p

山下立 「各個解説/参考19, 木造弁才天坐像 大阪・高貴寺」 25p～25p

山下立 「各個解説/参考20, 銅造弁才天坐像 神奈川・浄見寺」 25p～25p

山下立 「各個解説/参考21, 石造弁才天図像板碑 東京・円明院」 25p～25p

山下立 「各個解説/参考22, 木造弁才天坐像及十五童子像」 25p～25p

山下立 「各個解説/参考23, 磨崖弁才天坐像 福島・岩谷観音」 25p～26p

山下立 「各個解説/参考 2 4, 石造弁才天坐像及脇侍像 群馬・林昌寺」 26p～26p

上野良信「各個解説/参考 2 5, 弁才天十五童子像 香川・金刀比羅宮」 26p～26p

上野良信「各個解説/参考 2 6, 弁才天像 奈良・岡寺」 26p～26p

山下立 「各個解説/参考 2 7, 金銅装笈 奈良・松尾寺」 26p～26p

山下立 「各個解説/（裏表紙）上, 大黒天種子」 26p～26p

山下立 「各個解説/（裏表紙）下, 弁才天種子」 26p～26p