

のんびり生きよう

2015-03-30

切り絵 de 仏像 一天編一

[切り絵 de 仏像](#)

京都 高台寺 圓徳院 三面大黒天。天下人に上りつめた豊臣秀吉が、片時も離さず持ち歩いたと伝えられている20cm足らずの大黒様。中央に大黒天、向かって右に毘沙門天、左に弁財天の3つの顔を持つ。

大黒天のルーツは古代インドの死を司る神、マハーカーラ (Mahakala)。日本に来てからは日本神話の大国主命と同一視され、大きな袋と打ち出の小槌を持ち、ニコニコしている。

プロフィール



id:muukufu

読者になる 5

検索

最新記事

[切り絵 de 仏像-2017新春2-](#)[切り絵 de 仏像-2017新春-](#)[城に桜はよく似合う 其の二
\(高田城・高島城・松代城\)](#)[城に桜はよく似合う 其の一
\(上田城・松本城・飯山城\)](#)[切り絵 de 仏像-大仏編-](#)

カテゴリー

[仏閣 \(128\)](#)[京都 \(67\)](#)[木喰仏 \(48\)](#)[神社 \(37\)](#)[石仏 \(32\)](#)[切り絵 de 仏像 \(31\)](#)[十三仏 \(18\)](#)[巡礼 \(17\)](#)[山 \(16\)](#)[善光寺 \(15\)](#)[三十三観音 \(10\)](#)[ライトアップ \(9\)](#)[植物 \(9\)](#)[宿坊 \(8\)](#)[北国街道 \(8\)](#)



木喰の大黒天。



京都 金剛院 深沙大将（じんじゃだいしょう）。鎌倉時代の仏師快慶の作。**重要文化財**。

天竺を目指し旅する三蔵法師の前に、突如砂漠の砂の中から現れた守護神。中国では西遊記の沙悟浄のモデルになったともいわれている。

[奈良 \(7\)](#)

[まとも \(6\)](#)

[鎌倉 \(6\)](#)

[地図 \(5\)](#)

[大笹街道 \(4\)](#)

[七福神 \(4\)](#)

[百体観音 \(4\)](#)

[千体仏 \(4\)](#)

[千国街道 \(4\)](#)

[城 \(3\)](#)

[狛犬 \(2\)](#)

[伝統 \(1\)](#)

[大町街道 \(1\)](#)

[お祭り \(1\)](#)

リンク

[のんびり生きよう〈朱印帳〉](#)

[どんぐり帽子のさんぽ](#)

月別アーカイブ

▶ [2017 \(2\)](#)

▶ [2016 \(7\)](#)

▼ [2015 \(51\)](#)

[2015 / 12 \(24\)](#)

[2015 / 6 \(11\)](#)

[2015 / 5 \(8\)](#)

[2015 / 4 \(1\)](#)

[2015 / 3 \(4\)](#)

[2015 / 2 \(3\)](#)

▶ [2014 \(158\)](#)

▶ [2013 \(56\)](#)

▶ [2011 \(1\)](#)

▶ [2009 \(4\)](#)

▶ [2008 \(21\)](#)



同上。



東京 徳大寺 摩利支天（まりしてん）。サンスクリット語でマーリーチー Marici。
聖徳太子の作と伝わる。

本来は陽炎を神格化した女神。天台密教では摩利支天を男神と説いたことから男性
形の像も造られた。イノシシの上に乗ってます。



神奈川県 円応寺 **初江王**（しょこうおう）。閻魔大王率いる十王の一。二七日（ふたなのか・14日目）に裁く王。三途の川を渡った先に居て、殺生・邪淫・妄語・飲酒・偷盗の五悪の罪業を審査する。本持仏は釈迦如来。

muukufu [1年前](#)



0	0	list	3
ブックマーク	シェア	ツイート	G+1



新 Corel Painter 2017

デジタルアート & 描画ソフトウェア
アーティストが、アーティストのため
に作りました

Corel Painter



« [切り絵 de 仏像 一明王編](#) »

切り絵 de 仏像 一天・美男編 »

 [のんびり生きよう](#)

Powered by [Hatena Blog](#) | [ブログを報告する](#)