

滋賀県立安土城考古博物館 第53回企画展・琵琶湖文化館収蔵品特別陳列 「表現された神と仏」出陳目録

＜会期＞2016年2月27日(土)～4月10日(日)
＜会場＞滋賀県立安土城考古博物館 企画展示室

No.	指定 区分	資料名	時代	員数	所有者
プロローグ 近江の神々のかたち					
1	□	木造 天部形立像	奈良	一軀	蜷江神社・守山市
2	◎	木造 男神坐像 木造 女神坐像 木造 僧形坐像	平安	七軀	地主神社・大津市
3	□	木造 男神坐像	平安	一軀	日牟禮八幡宮・近江八幡市
第1章 護法善神の世界 — 仏を護る神々					
4		絹本著色 仏涅槃図	南北朝	一幅	園城寺・大津市
5		絹本著色 六道絵(文政本) 十五幅のうち 阿修羅道図 天道歓楽図	江戸	二幅	聖衆来迎寺・大津市
6		絹本著色 十二天像	南北朝	二幅対	市神神社・東近江市
7	□	紙本墨書 大般若経理趣分	鎌倉	一卷	蜷江神社
8		木造 広目天立像	平安	一軀	長命寺・近江八幡市
9		絹本著色 兜跋毘沙門天像	鎌倉	一幅	市神神社
10		絹本著色 水天像	江戸	一幅	市神神社
11		絹本著色 弁財天像	室町	一幅	市神神社
12		絹本著色 訶梨帝母像	江戸	一幅	市神神社
13		木造 大黒天半跏像	室町	一軀	観音寺・草津市
14		紙本木版著色 選択集十六章之図 高田敬輔筆	江戸	一幅	滋賀県立琵琶湖文化館
15		紙本木版墨摺 九重守	江戸	二卷	市神神社
第2章 本地垂迹の世界 — 神として顕れた仏					
16		絹本著色 山王本地仏曼荼羅図	室町	一幅	聖衆来迎寺
17		絹本著色 山王垂迹曼荼羅図	室町	一幅	市神神社
18		絹本著色 十禅師像	室町	一幅	観音寺
19		絹本著色 春日鹿曼荼羅図	室町	一幅	市神神社
20		絹本著色 春日地藏菩薩像	鎌倉	一幅	市神神社
21		紙本著色 山王靈験記	江戸	二卷	個人
22	□	木造 狛犬	鎌倉	一對	志那神社・草津市
23		木造 狛犬	室町	一對	玉緒神社・東近江市
24		石造 狛犬	桃山	一對	不動寺・大津市
25		絹本著色 吉野曼荼羅図	江戸	一幅	市神神社
26		絹本著色 熊野本地仏曼荼羅図	南北朝	一幅	市神神社
27	□	絹本著色 熊野垂迹曼荼羅図	南北朝	一幅	観音寺
28		絹本著色 高野四社明神図	室町	一幅	市神神社
29		絹本著色 鎮宅靈符神像	室町	一幅	市神神社
30		紙本著色 仙人図 望月玉蟾筆	江戸	六曲一双	滋賀県立琵琶湖文化館
エピローグ 習合儀礼の諸相					
31		紙本淡彩 日吉祭礼図	江戸	一卷	滋賀県立琵琶湖文化館
32	□	木造 天狗面(正保五年銘)	江戸	一面	大宮神社・彦根市
33		木造 玉面	室町	一面	南菩提寺区・東近江市
34		木造 鬼面(天文二十年銘)	室町	一面	南菩提寺区

※指定項目の◎は重要文化財、□は市指定文化財